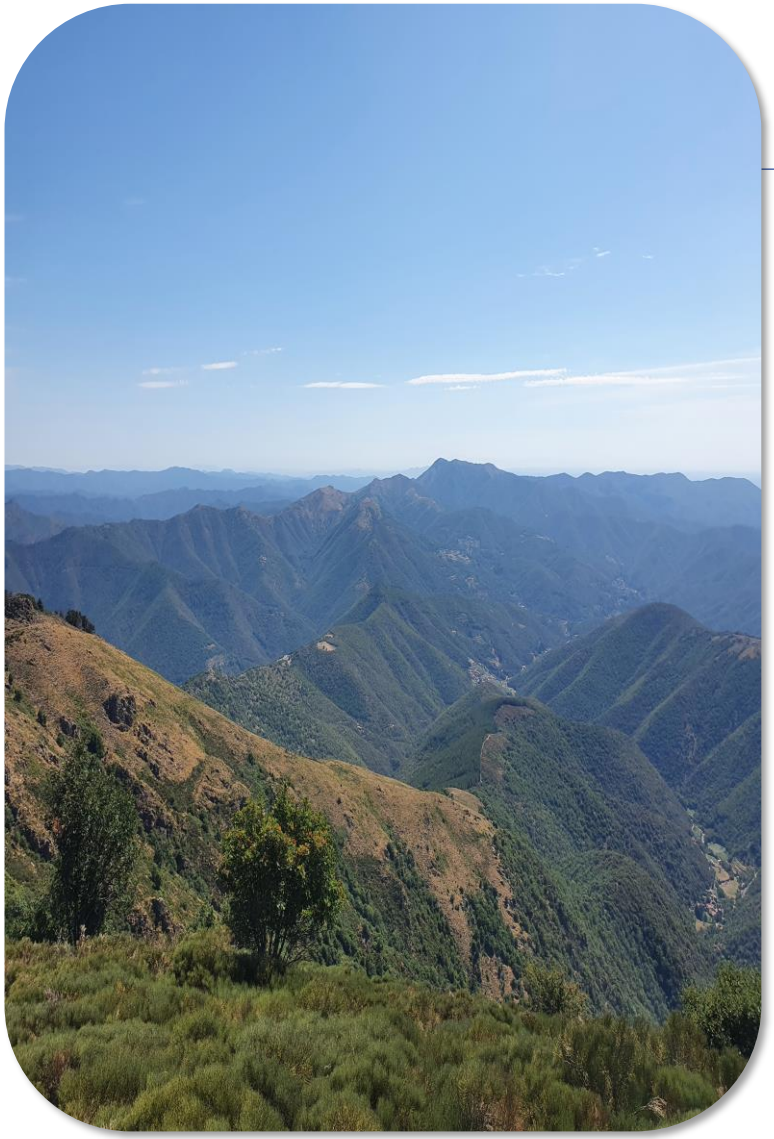
VAL-D'AIGOUAL – PLAN LOCAL D'URBANISME (30) ////////////////////////////

ATELIER PARTICIPATIF N°1

20/10/2022

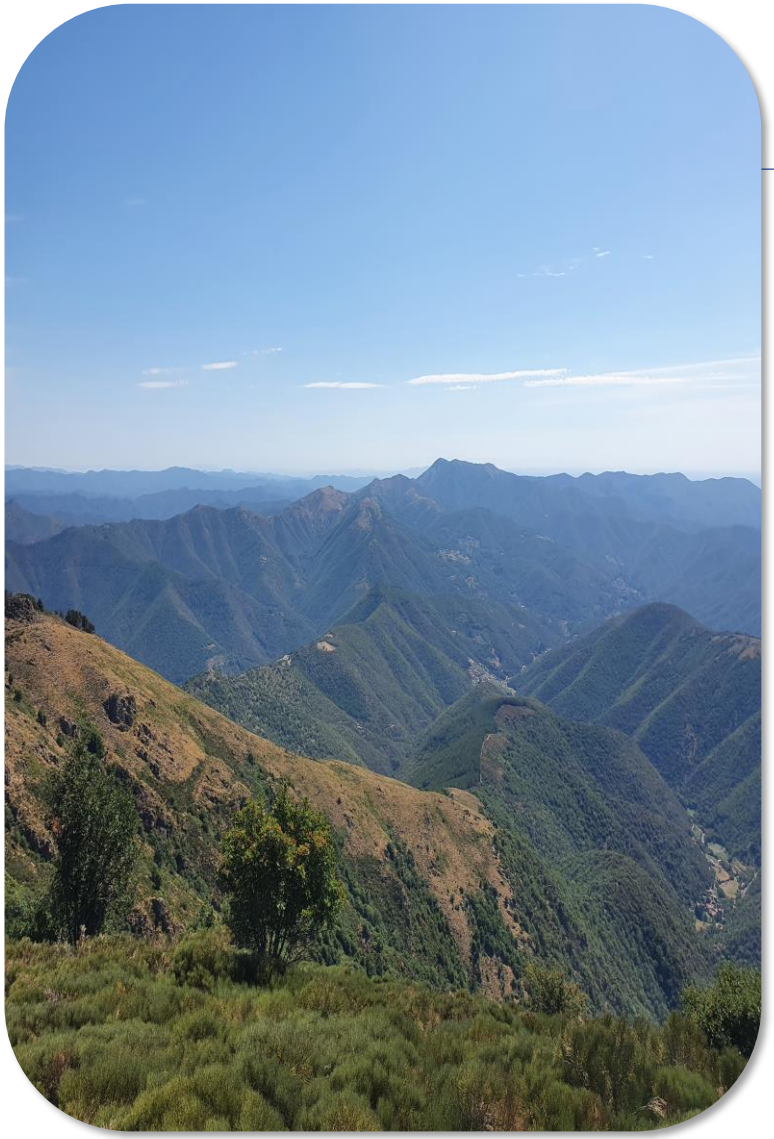
Alpicité
Urbanisme, Paysage, Environnement

VAL D'AIGOUAL



SOMMAIRE

- Partie 1 : Rappel des modalités de la concertation
- Partie 2 : Les objectifs et l'organisation du premier atelier participatif
- Partie 3 : 1ère partie de l'atelier : dresser le portrait du territoire
- Partie 4 : 2ème partie de l'atelier : Word Café
- Partie 5 : Restitution des réflexions



SOMMAIRE

- **Partie 1 : Rappel des modalités de la concertation**
- Partie 2 : Les objectifs et l'organisation du premier atelier participatif
- Partie 3 : 1ère partie de l'atelier : dresser le portrait du territoire
- Partie 4 : 2ème partie de l'atelier : Word Café
- Partie 5 : Restitution des réflexions

LA CONCERTATION SOUHAITÉE PAR LA MUNICIPALITÉ

S'INFORMER

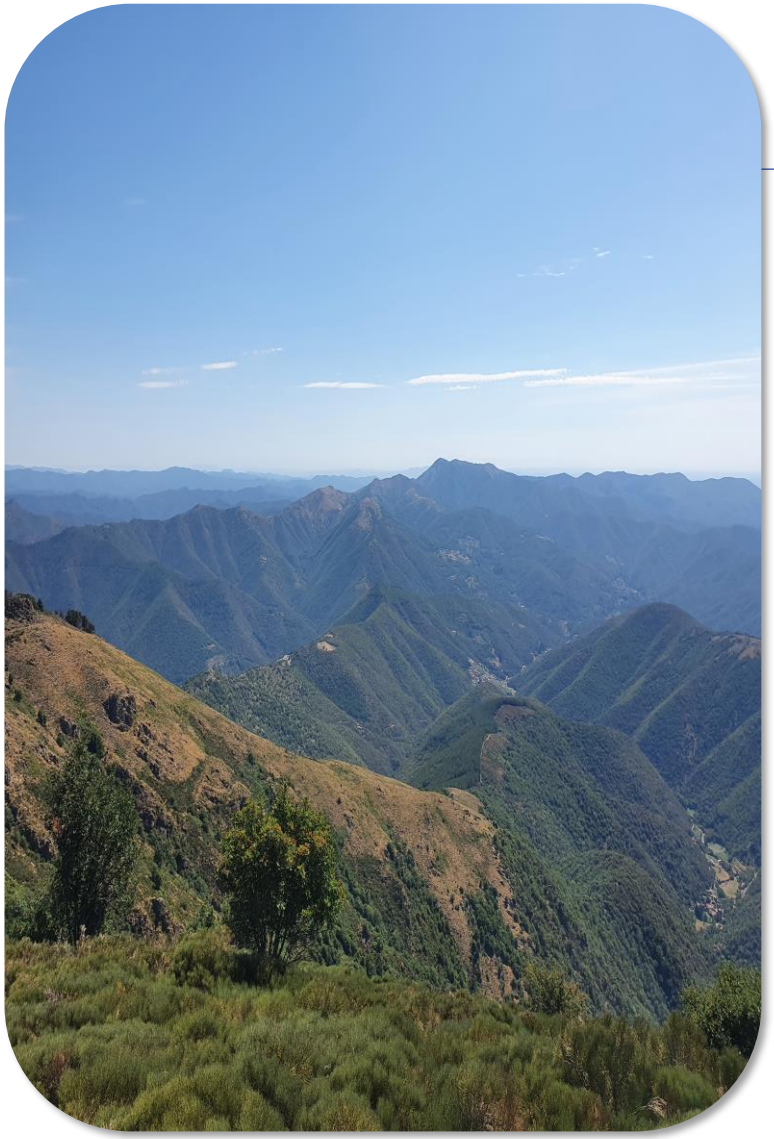
- Une **information régulière sur le site internet** de la commune, dans le **bulletin municipal** et sur des **journaux départementaux**
- **Documents présentés et comptes rendus qui seront mis en ligne et disponible en Mairie**

DEBATTRE ET ECHANGER

- **2 ateliers participatifs a minima**
- **4 réunions publiques prévues**
- **1 réunion agricole**

S'EXPRIMER

- La **mise à disposition d'un registre de concertation** en Mairie (jours et heures habituels d'ouverture du secrétariat)
- **Envoi par courrier ou courriel des doléances** en Mairie



SOMMAIRE

- Partie 1 : Rappel des modalités de la concertation
- **Partie 2 : Les objectifs et l'organisation du premier atelier participatif**
- Partie 3 : 1ère partie de l'atelier : dresser le portrait du territoire
- Partie 4 : 2ème partie de l'atelier : Word Café
- Partie 5 : Restitution des réflexions

LES OBJECTIFS DU PREMIER ATELIER PARTICIPATIF

Pourquoi un atelier participatif ?

- **Une volonté de la municipalité** d'inscrire l'élaboration du PLU dans une démarche participative (PLU Gard Durable)
- **La vision des habitants du territoire :** un vrai atout dans la réalisation d'un projet de territoire réaliste et « vivant » au service de la communauté
- **La finalité :** un projet de territoire compris et partagé de tous

Objectifs de l'atelier :

- Identifier les **atouts** et les **faiblesses** comme diagnostic de la commune
- **Exprimer ses idées et écouter** celles des autres

L'ORGANISATION DU PREMIER ATELIER PARTICIPATIF

1

Dresser le portrait du territoire

- Dégager individuellement les atouts et les faiblesses de la commune
- Mettre en évidence ceux qui sont partagés par le plus grand nombre

2

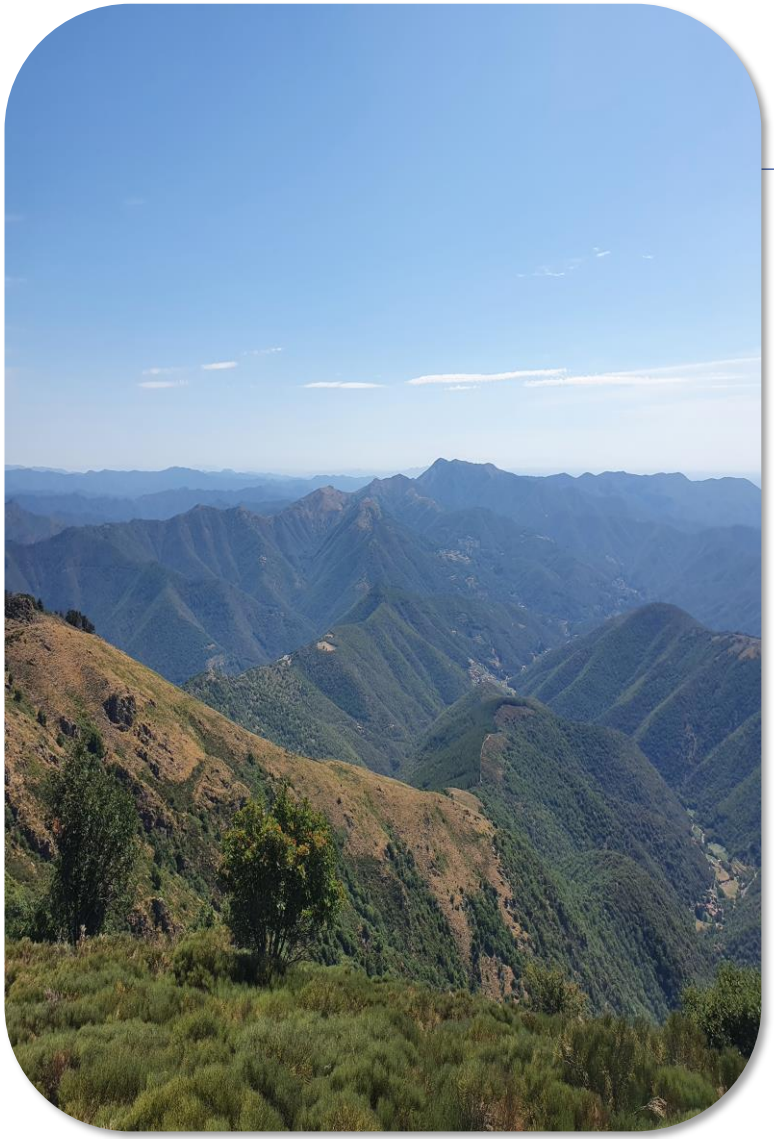
Word Café

- Spatialiser en fonction de thématiques les atouts et les faiblesses de la commune de manière évolutive

3

Restituer les réflexions de chaque groupe

- Partager les productions de chaque groupe avec l'ensemble des participants



SOMMAIRE

- Partie 1 : Rappel des modalités de la concertation
- Partie 2 : Les objectifs et l'organisation du premier atelier participatif
- **Partie 3 : 1ère partie de l'atelier : dresser le portrait du territoire**
- Partie 4 : 2ème partie de l'atelier : Word Café
- Partie 5 : Restitution des réflexions

1 – DRESSER LE PORTRAIT DU TERRITOIRE

Méthodologie :

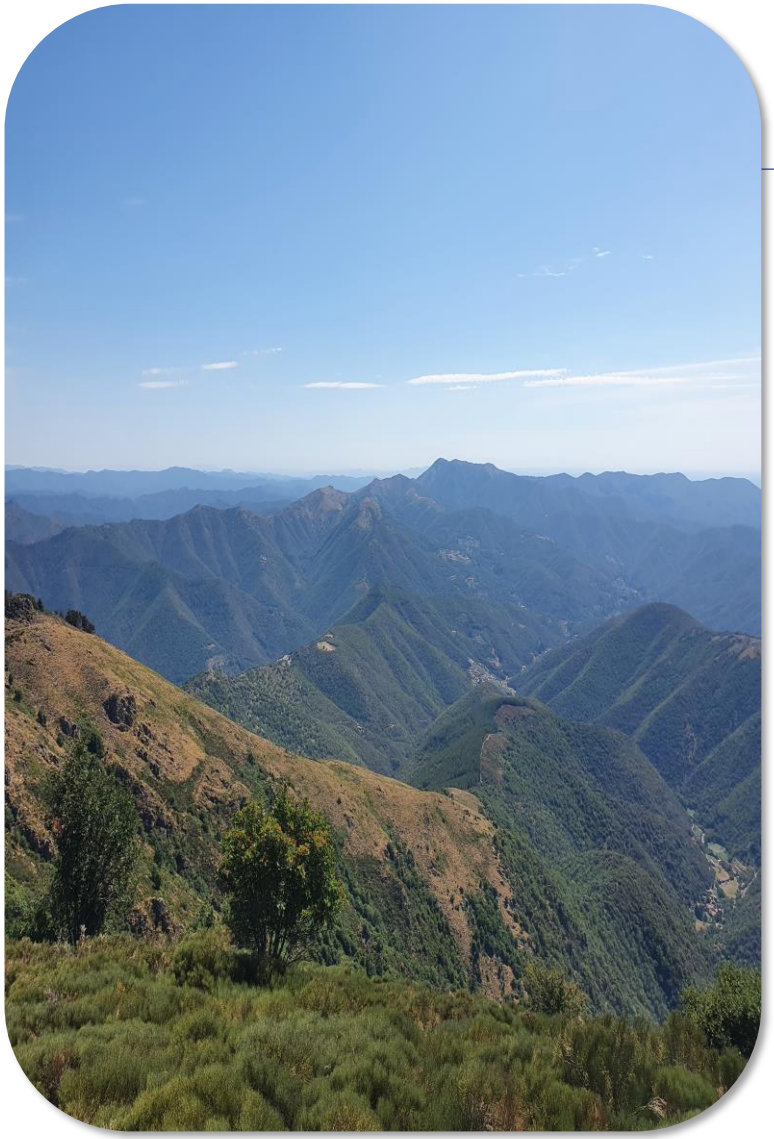
- A partir de post-it de couleur différenciées, écrire les points faibles et les atouts de la commune
- Les post-it sont ensuite organisées par thématiques
- **1 idée par post-it**

> Les atouts / les points positifs

> Les faiblesses / les manques

Matériel de travail à disposition :

- Des post-it de couleur
- Des stylos



SOMMAIRE

- Partie 1 : Rappel des modalités de la concertation
- Partie 2 : Les objectifs et l'organisation du premier atelier participatif
- Partie 3 : 1ère partie de l'atelier : dresser le portrait du territoire
- **Partie 4 : 2ème partie de l'atelier : Word Café**
- Partie 5 : Restitution des réflexions

2 – WORD CAFÉ

Méthodologie :

- Constituer des groupes de **5 à 8 personnes par table**
- Définir les **atouts** 🟢 / **faiblesses** 🔴 / éléments neutres 🟡 de la thématique en question et les localiser sur la carte (***ou sur post-it si non localisable***)
- Bien reporter les éléments en **légende** à disposition sur la table
- Effectuer une **rotation de table** et **faire de même pour la nouvelle thématique**

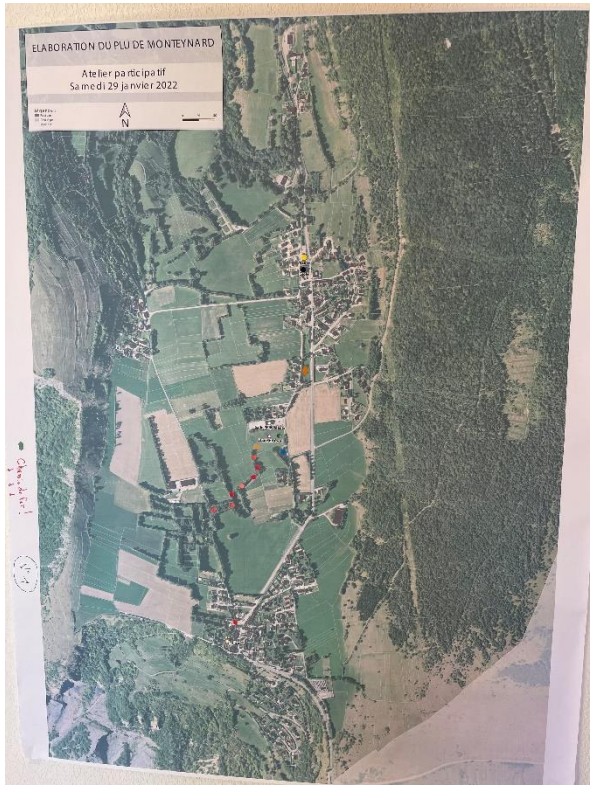
Un **référent** est **assigné à une thématique** (n'effectue pas de rotation de table) pour assurer la continuité des discussions

Matériel de travail à disposition :

- Un fond de carte : commune ou zooms sur les hameaux en fonction des thématiques
- Des stylos, feutres et gommettes pour spatialiser les atouts et faiblesses
- Une feuille pour compléter la légende
- Un nuage de mots avec des exemples de thèmes à aborder

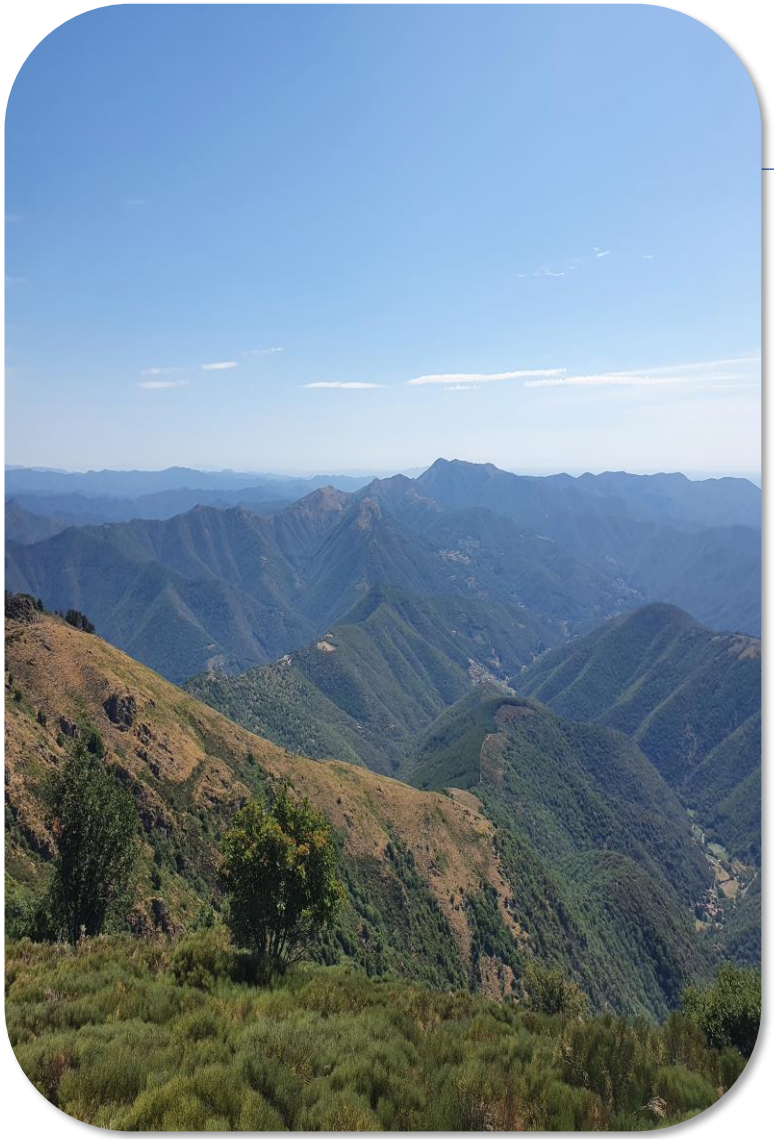
1 table = 1 thématique

15 minutes par thématique



2 – WORD CAFÉ : LES THÉMATIQUES

- Déplacements : Voiture - Cheminements doux - Stationnement - Transports en commun
- Habitat
- Tourisme – Agriculture
- Environnement : Biodiversité - Risques - Patrimoine - Paysage - Points de vue remarquables
- Équipements - Commerces de proximité – Services
- Artisanat - Grands commerces - Zones d'activités



SOMMAIRE

- Partie 1 : Rappel des modalités de la concertation
- Partie 2 : Les objectifs et l'organisation du premier atelier participatif
- Partie 3 : 1ère partie de l'atelier : dresser le portrait du territoire
- Partie 4 : 2ème partie de l'atelier : Word Café
- **Partie 5 : Restitution des réflexions**

3 – RESTITUTION DES RÉFLEXIONS

Méthodologie :

- Le rapporteur de chaque table / thématique présente les atouts et faiblesses identifiées par l'ensemble des groupes

- **Faiblesse et atouts récurrents**
- **Faiblesses et atouts identifiés à la marge**

MERCI POUR VOTRE PARTICIPATION

Alpicité
Urbanisme, Paysage, Environnement

VAL D'AIGOUAL